

Eventail

Fermé, il ne laisse entrevoir que ses deux branches de bois
Et les teintes du tissu replié entre ces deux bras.
Ainsi il cache à la vue la scène peinte et sa saveur.

J'emporte l'éventail, avec toi, lors de douces chaleurs.

Lentement, je l'ouvre et nous découvrons au fur et à mesure
Une aventure dessinée avec grâce sur la toile et son armature.

Cette estampe japonaise ne se délivre pas en un instant,
Il est de bon ton de la laisser se dévoiler innocemment.

Les cerisiers en fleurs accueillent le regard du visiteur.
Sous leur ombrage un couple se love, l'homme attentionné
Entoure de ses bras la geisha au kimono finement décoré.

Le paysage se déploie au gré de l'ouverture sans heurts.
La scène de genre offre toute sa beauté à chaque détail...

Si j'osais... Je t'enlacerais comme dans cet éventail !

KELLER Arnaud